

Ressort: Kultur

## Staatstheater Kassel präsentiert den Spielplan 2024/2025

### Abschied von Francesco Angelico

Kassel, 08.05.2024, 14:37 Uhr

**GDN** - Der Intendant des Staatstheaters Kassel, Florian Lutz und sein Team haben im Rahmen einer Pressekonferenz den Spielplan für die Saison 2024/25, der zahlreiche Uraufführungen, große Klassiker und innovative Ideen umfasst, vorgestellt.

Mit einem breit gefächerten Programm und zahlreichen innovativen Angeboten an das Publikum ist es dem Leitungsteam um Intendant Florian Lutz seit 2021/22 gelungen, reichlich Aufmerksamkeit in der Stadt und über deren Grenzen hinaus zu erzeugen. In der kommenden Spielzeit verfolgt das Team sein Konzept konsequent weiter. Dazu zählt beispielsweise die Einbeziehung der BürgerInnen, die Öffnung zur Stadt, spartenübergreifendes, kooperatives und interdisziplinäres Arbeiten sowie das Aufsuchen ungewöhnlicher Orte, um diese als Bühne zu nutzen.

Doch zunächst kam Florian Lutz im Rahmen der Pressekonferenz auf die voraussichtlich im Winter 2025 / 26 beginnende Sanierung des Opernhauses zu sprechen. Von den umfangreichen Baumaßnahmen seien die Spielstätten TiF (Theater im Fridericianum) sowie das Schauspielhaus grundsätzlich nicht betroffen und auch im Opernhaus würden in der kommenden Spielzeit noch die gewohnten Premieren gefeiert werden können, bevor der Umzug auf das Gelände der Jägerkaserne in der Kasseler Südstadt erfolge, wo ein innovativer Interimsbau entstehen werde.

Der umfangreiche Konzert-Spielplan des Staatsorchesters stellt zugleich das Abschiedsprogramm des scheidenden Generalmusikdirektors Francesco Angelico dar, der gleich fünf der acht geplanten Sinfoniekonzerte dirigieren wird. Beim Eröffnungskonzert am 30. September 2024 wird die vergleichsweise selten gespielte 7. Sinfonie von Mahler zu hören sein, während beim Abschiedskonzert am 30. Juni 2025 „Szenen aus Goethes Faust“ von Schumann, einem Komponisten, der Angelico sehr am Herzen liegt, erklingen wird.

Nach längerer Pause wird in der kommenden Spielzeit wieder die „Classic Night“ in der Königsgalerie stattfinden, bei der diesmal schwungvolle Straußmelodien in der Kasseler Innenstadt ertönen werden. Das Ballhaus-Festival wird im Zeichen von Felix Mendelssohn Bartholdy stehen, während das Staatsorchester beim Filmmusikkonzert („Film in Concert“) unter dem Thema „Liebe und Freundschaft“ Filmmusik unterschiedlicher Genres und Epochen präsentieren wird.

Als Eröffnungspremiere im Musiktheater wird am 21. September 2024 „Katja Kabanova“ von Leos Janacek unter der musikalischen Leitung von Francesco Angelico zu erleben sein. Beim Musical „La cage aux folles“ von Jerry Herman wird sich die Bühne des Opernhauses in einen verrückten Nachtclub verwandeln, bevor diese bei Andrew Lloyd Webbers „School of Rock“ von Kindern und Jugendlichen gerockt wird.

Das Schauspiel unter der Leitung von Schauspielregisseurin Patricia Nickel-Dönicke startet mit dem Auftragswerk „Gut Mut“ von Martin Heckmanns am 28. September 2024 in die neue Saison. Der Autor ist dem Kasseler Publikum durch sein Erfolgsstück „Etwas Besseres als den Tod finden wir überall“ bekannt. Eine weitere Erstaufführung wird mit „Triage“, dem neuen Bühnenwerk der israelischen Autorin Maya Arad Yasur, zu erleben sein, bei dem Josua Rösing, dessen Kasseler Inszenierung „Die Friesenstifterin“ soeben zu den hessischen Theatertagen eingeladen wurde, die Regie übernehmen wird.

Da es das musikalisch interessierte und talentierte Ensemble nicht anders wolle (Patricia Nickel-Dönicke), wird es zwei Produktionen geben, bei denen die Musik im Mittelpunkt stehen wird. Das neue Ensemblemitglied Justin Hibbeler gestaltet einen Abend über die Rocklegende Jerry Lee Lewis und mit viel Livemusik wird am 26. Oktober eine Hommage an das legendäre New Yorker Chelsea Hotel auf der Bühne des Schauspielhauses zu erleben sein.

Als „das Stück der Stunde“ bezeichnet Patricia Nickel-Dönicke „Tango“, bei dem in Kooperation mit dem „Ramba Zamba Theater Berlin“ Menschen mit Behinderung gemeinsam mit dem Schauspielensemble auf der Bühne stehen werden.

Die spannende Tanzsparte unter dem Tanzregisseur Thorsten Teubl startet am 2. November 2024 mit der spartenübergreifenden Produktion „Mozart - Requiem - Selig sind die Toten“ und einer Choreografie des Spaniers Antonio Ruz in die Saison, die unter dem

Thema „Tod“ stehen wird. In weiteren Produktionen wird sich das Tanzensemble mit Fragen der Vergänglichkeit, Hoffnung, Erlösung und Zerbrechlichkeit auseinandersetzen. So auch in „Der Tod und das Mädchen“ mit der Musik von Schubert oder in „Celebration“ – einer Feier des Todes und des Lebens.

Das Junge Staatstheater unter seiner Leiterin Barbara Frazier geht mit der Stückentwicklung „Überlebt“, bei der auch Kasseler BürgerInnen zu Wort kommen werden, in die kommende Spielzeit. Auch in dem Stück „Atlantis“ werden BewohnerInnen aus der Region aufgerufen, sich aktiv zu beteiligen, bevor ab November mit der „Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen eine spartenübergreifende Produktion für die ganze Familie zu erleben sein wird. Ein engagiertes und überzeugendes Plädoyer hielt Barbara Frazier für die wertvolle Arbeit ihrer Sparte, bemühe man sich doch, das Publikum der Zukunft zu gewinnen, indem mit experimentellen Konzepten und niederschwelliger Zugängen Begeisterung für das Theater bei der jungen Generation entfacht werde.

## **ALLE PREMIEREN UND KONZERTE IM ÜBERBLICK**

### MUSIKTHEATER

Katja Kabanova  
Oper von Leos Janacek  
Musikalische Leitung: Francesco Angelico  
Regie: Christiane Pohle  
Premiere: 21. September 2024, Opernhaus

La Cage aux Folles  
Musical von Jerry Herman  
ML: Peter Schedding, Regie: Matthew Wild  
Premiere: 12. Oktober 2024, Opernhaus

Così fan tutte  
Oper von W.A. Mozart  
ML: Kiril Stankow, Regie: Vivien Hohnholz  
Premiere: 16. November 2024, Schauspielhaus

Faust  
nach der Oper von Hector Berlioz  
ML: Kiril Stankow, Regie: Sebastian Baumgarten  
Premiere: 22. Februar 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

Simon Boccanegra  
Oper konzertant von Giuseppe Verdi  
ML: Francesco Angelico  
Premiere: 15. März 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

School of Rock  
Musical von Andrew Lloyd Webber  
ML: Peter Schedding  
Regie: Marlene Pawlak  
Premiere: 25. April 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

The Tempest  
Oper von Thomas Ades  
ML: Mario Hartmuth  
Regie: Julia Lwowski

Premiere: 17. Mai 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

Festival der jungen Talente  
15.-25. Mai 2025

## SCHAUSPIEL

Gut Mut  
Schauspiel von Martin Heckmanns  
Regie: Pia Richter  
Premiere: 28. September 2024, Schauspielhaus

Triage  
Schauspiel von Maya Arad Yasur  
R: Josua Rösing  
Premiere: 4. Oktober 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Hotel Chelsea  
Eine performativ musikalische Hommage von Stef Lernous  
R: Stef Lernous  
Premiere: 26. Oktober 2024, Schauspielhaus

Great balls of fire!  
Musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler  
Premiere: 1. November 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Milch & Schuld  
Schauspiel von Sina Ahlers  
R: Sarah Franke  
Premiere: 6. Dezember 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Liliom  
Vorstadtlegende von Ferenc Molnar  
R: Julia Prechsl  
Premiere: 8. Feb 2025, Schauspielhaus

Jugend ohne Gott  
Nach Ödön von Horvath  
R: Tobias Schilling  
Premiere: 14. Februar 2025, TiF – Theater im Fridericianum

Echoes aus Eritrea  
Rechercheprojekt zu alter und neuer Heimat  
R: Redjep Hajder  
Premiere: 28. März 2025, TiF – Theater im Fridericianum

Don Carlos  
Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller  
R: Julia Hölscher  
Premiere: 5. April 2025, Schauspielhaus

Sechzehn Wörter

Nach Nava Ebrahimi  
R: Dariusch Yazdkhasti  
Premiere: 23. Mai 2025, TiF – Theater im Fridericianum

Tango  
Ein inklusiver spaß in Koproduktion mit dem Theater Rambazamba  
R: Tom Kühnel  
Premiere: 31. Mai 2025, Schauspielhaus

## TANZ\_KASSEL

Mozart-Requiem  
Tanz-Uraufführung von Antonio Ruz  
Musikalische Leitung: Mario Hartmuth  
Premiere: 2. November 2024, Opernhaus

Der Tod und das Mädchen  
Tanz-Uraufführung von Andonis Foniadakis und Eyal Dadon  
ML: Mario Hartmuth  
Choreografie: Andonis Foniadakis  
Premiere: 1. Februar 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

Celebration  
Tanz-Uraufführungen von Noa Zuk und Ohad Fishof  
Premiere: 26. April 2025, Schauspielhaus

SEASON 4: Let's Talk About Trance  
Tanz-Uraufführung von Andrea Pena  
Premiere: 13. Juni 2025, TiF– Theater im Fridericianum

## JUNGES STAATSTHEATER + - JUST +

Überlebt. how to trust your instincts  
Regie: Anna Malena Große  
Premiere: 22. September 2024, TiF– Theater im Fridericianum

Die Schneekönigin  
Familienstück zur Weihnachtszeit nach Hans Christian Andersen  
Regie: Max Radestock  
Premiere: 20. November 2024, Opernhaus

Atlantis  
Regie: David Czesiński  
Premiere: 18. Januar 2025, Schauspielhaus

School of Rock  
Musical von Andrew Lloyd Webber  
Regie: Peter Schedding  
Premiere: 25. April 2025, Opernhaus, ANTIPOLIS

Adresse unbekannt  
Regie: Franziska Stuhr

Premiere: 2. Mai 2025, TiF – Theater im Fridericianum

Mapping Space

PLUS-Projekt für alle ab 8 Jahren

Premiere 20. Juni 2025, TiF – Theater im Fridericianum

## SINFONIEKONZERTE

1. Sinfoniekonzert

Mahler

Dirigent: Francesco Angelico

30. September 2024, Stadthalle

2. Sinfoniekonzert / Bußtagskonzert

Bruckner

Dirigent: Francesco Angelico

20. und 21. November 2024, Martinskirche

3. Sinfoniekonzert

Mahler

Dirigent: Mario Hartmuth

16. Dezember 2024, Stadthalle

4. Sinfoniekonzert

Smetana

Dirigent: Tomas Hanus

13. Januar 2025, Stadthalle

5. Sinfoniekonzert

Schubert, Schostakowich, Beethoven

Dirigent: Francesco Angelico

3. März 2025, Stadthalle

6. Sinfoniekonzert / Karfreitagskonzert

Berg, Schumann

Dirigent: Francesco Angelico

18. April 2025, Stadthalle

7. Sinfoniekonzert

Britten, Bruckner

Dirigent: Mario Hartmuth

26. Mai 2025, Stadthalle

8. Sinfoniekonzert

Schumann

Dirigent: Francesco Angelico

30. Juni 2025, Stadthalle

**Bericht online:**

<https://www.germandailynews.com/bericht-124891/staatstheater-kassel-praesentiert-den-spielplan-2024-2025.html>

**Redaktion und Verantwortlichkeit:**

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

**Editorial program service of General News Agency:**

United Press Association, Inc.  
3651 Lindell Road, Suite D168  
Las Vegas, NV 89103, USA  
(702) 943.0321 Local  
(702) 943.0233 Facsimile  
[info@unitedpressassociation.org](mailto:info@unitedpressassociation.org)  
[info@gna24.com](mailto:info@gna24.com)  
[www.gna24.com](http://www.gna24.com)